

BYZANTINE COMICS CONTEST

Art. 1 - Oggetto e Tema

Il concorso **BYZANTINE COMICS** è un concorso di fumetti promosso dall'organizzazione della rievocazione storica *A Cena con i Bizantini*.

Il tema è: **“Uno sguardo sui Bizantini in Abruzzo: Racconti Illustrati”** Il concorso invita i fumettisti a proporre la narrazione di storie inerenti i vari aspetti della rievocazione storica “A Cena con i Bizantini”, riproponendo i momenti salienti delle tre serate dell'evento nell'edizione corrente.

Art. 2 - Destinatari

Il concorso è rivolto a **fumettisti esordienti - non professionisti**.

È possibile partecipare al Concorso secondo le seguenti categorie:

- **“Junior”**: partecipanti di età compresa tra gli 11 e i 17 anni.
- **“Esordienti”**: partecipanti che abbiano compiuto o superato i 18 anni di età.

Art. 3 - Modalità di Partecipazione e Creazione delle Opere

La partecipazione al Concorso prevede la presentazione di un'opera narrativa d'insieme. Agli artisti è inoltre offerta la facoltà di arricchire la propria proposta attraverso una sessione estemporanea, opzione caldamente incentivata dall'organizzazione quale elemento di eccellenza:

- **Prima Opera (Dal Vero - Facoltativa)**: i partecipanti devono creare una vignetta riassuntiva o un'illustrazione in bianco e nero (a scelta) direttamente durante la sessione di disegno dal vero con Alessia Fattore, fumettista e docente di fumetto. L'obiettivo è catturare l'atmosfera, i personaggi o i dettagli della rievocazione storica vissuti in quel preciso momento, testimoniando l'interpretazione estemporanea dell'evento.
- **Seconda Opera (Sintesi delle Serate - Obbligatoria)**: Questa tavola a fumetti dovrà raccontare i momenti salienti delle tre serate della manifestazione (escludendo le scene già immortalate nella sessione dal vero, per coloro che vi prenderanno parte). Sarà l'occasione per dimostrare la propria capacità narrativa e di sintesi dell'intero evento.

Nota di Valorizzazione: La partecipazione alla sessione dal vero non costituisce un obbligo ai fini dell'ammissione al concorso. Tuttavia, essa è **fortemente incentivata**: la qualità della tavola prodotta in loco sarà considerata un importante **elemento di merito e valore aggiunto**, volto a premiare la capacità di reazione e l'interpretazione estemporanea dell'artista nella valutazione complessiva della candidatura.

Art. 4 - Consegna delle Opere

- **La Prima Opera (Dal Vero)**: qualora l'artista scelga di aderire alla sessione estemporanea, la tavola dovrà essere consegnata immediatamente al termine della sessione di disegno dal vero con Alessia Fattore.
- **La Seconda Opera (Sintesi delle Serate)**: dovrà essere consegnata secondo le modalità enunciate al successivo art. 7.

Per ciascuna categoria (“Junior”, “Esordienti”) verrà selezionata l'Opera che a parere della giuria avrà meglio interpretato il tema.

Nel processo di selezione la giuria valuterà i seguenti elementi: attinenza al tema, creatività, originalità e tecnica.

Ai vincitori verranno assegnati i premi indicati al successivo art. 9. L'esito del Concorso, con l'indicazione dei vincitori, verrà comunicato tramite e-mail **entro il 15 agosto 2026**.

Le Opere non verranno restituite e alcune di esse, a discrezione dell'organizzazione, potranno essere esposte, in formato cartaceo e/o digitale, indicando il nome dell'autore, nell'ambito delle prossime edizioni della manifestazione. In tal caso la stampa delle Opere avverrà a cura e a spese dell'organizzazione.

Art. 5 - La Giuria

Le Opere saranno valutate da una giuria composta da professionisti nel settore ed esponenti dell'organizzazione competenti in materia. La valutazione delle Opere da parte dei giurati verrà effettuata in **forma anonima**, senza possibilità di ricondurre l'Opera all'autore.

In caso di parità nell'attribuzione del punteggio alle Opere, prevarrà il voto del **Presidente della Giuria**.

I giurati valuteranno le Opere alla luce del tema proposto e degli elementi indicati al precedente punto 2. Il giudizio della giuria è **insindacabile**.

Art. 6 - Modalità di Partecipazione

Per partecipare al Concorso è necessario compilare la scheda di partecipazione pubblicata su <https://www.acenaconibizantini.it/comics/>, caricando la fotocopia della carta di identità del partecipante e l'Opera realizzata, in formato digitale (jpeg, o .pdf) di dimensioni massime 16mb. L'Opera, se cartacea, deve essere scansionata con una risoluzione di alta qualità (almeno 300dpi) ed inviata in formato digitale come sopra specificato.

Non si accettano Opere create da intelligenza artificiale.

Nel caso di partecipanti minori d'età devono essere altresì allegati il modulo di autorizzazione alla partecipazione del Concorso, utilizzando il form pubblicato su <https://www.acenaconibizantini.it/comics> sottoscritto dai genitori/soggetti esercenti la responsabilità sul minore e le fotocopie delle carte di identità degli stessi.

La domanda di partecipazione, completa dei documenti richiesti, deve essere inoltrata **entro e non oltre le ore 14.00 (ora italiana) del giorno 23/07/2026** tramite e-mail al seguente indirizzo: byzantinecomics@gmail.com . **Tale invio è richiesto anche per coloro che non intendono partecipare alla sessione dal vero. Successivamente invierà l'opera secondo quanto stabilito all'art.7.**

Il rispetto di tale scadenza è fondamentale per consentire all'organizzazione di (con particolare riferimento a coloro che intendono aderire alla sessione dal vero):

- **Predisporre i pass d'ingresso** necessari per accedere all'area della rievocazione storica "A Cena con i Bizantini" e alla sessione.
- **Organizzare e assegnare le postazioni di lavoro individuali**, garantendo a ogni artista lo spazio e le condizioni ideali per la creazione della propria Opera Dal Vero.

Art. 7 - Consegna della Seconda Opera

La Seconda Opera (Sintesi delle Serate), che racconterà i tre momenti salienti delle altre due serate della manifestazione, dovrà essere consegnata **entro e non oltre il 02 agosto 2026** all'indirizzo email: byzantinecomics@gmail.com

Si raccomanda di rispettare scrupolosamente tale scadenza per garantire la corretta partecipazione al concorso "Byzantine Comics" e la tempestiva valutazione di tutte le opere. Le domande e gli elaborati incompleti, inoltrati oltre il termine indicato o che non rispettano le condizioni poste dal presente Regolamento, non saranno presi in considerazione.

Art. 8 - Costi di Partecipazione

La partecipazione al concorso, **inclusa l'eventuale adesione alla sessione estemporanea di disegno dal vero**, è completamente gratuita. L'organizzazione non richiederà alcuna quota di iscrizione o di frequenza per le attività previste nel presente bando.

Art. 9 - Premi e Riconoscimenti

Ai vincitori verranno riconosciuti i seguenti premi:

- Al vincitore della categoria “**Junior**”: la somma in denaro di € **150,00** (Euro centocinquanta/00);
- Al vincitore della categoria “**Esordienti**”: la somma in denaro di € **200,00** (Euro duecento/00);

La giuria avrà facoltà di assegnare inoltre menzioni speciali in ciascuna categoria.

Art. 10 - Informativa sul Trattamento dei Dati Personali

(ai sensi del d. lgs 196/ 2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679)

La partecipazione al presente Concorso costituisce atto di accettazione integrale del presente Regolamento, inclusa la pubblicazione dei nominativi vincenti. Il conferimento di tali dati è necessario ai fini della partecipazione al concorso. I dati comunicati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità indicate nel presente regolamento e non verranno comunicati ad altri soggetti, né diffusi in nessun modo. Le comunicazioni saranno inviate con modalità che garantiscono la sicurezza e la riservatezza dei Suoi dati.

In qualsiasi momento sarà possibile esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice e chiedere, fra l'altro, la rettificazione e l'aggiornamento dei dati o la logica applicata per i trattamenti effettuati con strumenti elettronici, inviando una e-mail a: **epistula@acenaconibizantini.it**