



SCHEDA UNICA

Domenica 10 maggio 2026

XXXII Edizione della Manifestazione Nazionale dell'Archeoclub d'Italia
**“CHIESE APERTE” alla conoscenza dei luoghi francescani,
nell’ottavo centenario della morte di San Francesco d’Assisi, 1226-2026.**

Sede locale di Palermo

Referente locale della manifestazione Rosa Vitale

Contatto telefonico 3471764700 E-mail rosa.vitale22@scuola.istruzione.it

“Documento di conoscenza”

Comune: Palermo		Regione: Sicilia	
Diocesi di Palermo			
Complesso monumentale di S. Francesco d’Assisi			
Fruibilità		Parziale	
Ubicazione/Sito: Via del Parlamento, 32			
Informazioni storiche/architettoniche/artistiche:			
<p>Il complesso architettonico di San Francesco d'Assisi a Palermo, situato nel cuore del mandamento Kalsa, è uno dei più imponenti monumenti medievali della città, espressione del gotico siciliano con successive influenze rinascimentali e barocche. Il complesso architettonico comprende la Basilica, l'ex Convento dei Frati Minori Conventuali e la prestigiosa Biblioteca Franciscana. La presenza francescana a Palermo è molto antica, risalente già al 1224. La prima struttura conventuale fu costruita vicino alle mura, ma subisce le ostilità di Federico II di Svevia a causa dei contrasti tra l'Imperatore e il Papato.</p>			
Storia del Complesso:			
La Basilica			
<p>La chiesa presenta una facciata gotica con un maestoso portale del Trecento e un rosone. L'interno è a tre navate, caratterizzato da archi acuti su pilastri, con quindici cappelle laterali e il cappellone, custode di importanti opere d'arte. Di notevole interesse:</p>			
<ul style="list-style-type: none">• cappella Mastrantonio (1468-1469): Capolavoro del primo Rinascimento siciliano, attribuito a Francesco Laurana e Pietro de Bonitate.• stucchi di Giacomo Serpotta: Il maestro siciliano ha decorato la basilica nel 1723 con statue raffiguranti le Virtù Francescane.			

Archeoclub d'Italia aps

Sede Nazionale via Massaciuccoli, 12 – 00199 Roma - Tel. 06 44202250 Fax 06 23328898
e_mail: segreteria nazionale@archeoclubitalia.org – progettispeciali@archeoclubitalia.org

- fondazione della Basilica (1255-1277): La posa della prima pietra dell'attuale Basilica avvenne il 30 marzo 1255, grazie al permesso di papa Alessandro IV. I lavori furono completati intorno al 1277.
- evoluzione Storica: Nel corso dei secoli, la chiesa ha subito numerose modifiche tra le quali:
 - XIV-XV Secolo: aggiunta di cappelle nobiliari, tra cui la Cappella Senatoria e quella dei Genovesi.
 - XVII Secolo: decorazioni barocche con stucchi e affreschi di Pietro Novelli.
 - Terremoto del 1823 e Guerre: Il sisma del 1823 ha provocato gravi danni, seguiti dalle devastazioni dei bombardamenti del 1943, che distrussero il tetto e parte del convento.
- Il successivo restauro: L'imponente opera di restauro ha restituito alla basilica l'aspetto gotico originario, pur mantenendo le stratificazioni barocche interne.



Il Convento

Il convento adiacente è stato per secoli un centro di eccellenza spirituale e intellettuale e comprende:

- la struttura originaria comprendeva solo l'ala orientale. Nel XV secolo viene aggiunto il braccio settentrionale per far spazio all'oratorio della colonia dei Genovesi.
- il chiostro marmoreo, realizzato alla fine del XVI secolo da Domenico Gagini, oggi purtroppo scomparso.
- l'archivio: una parte significativa della memoria storica del complesso è oggi custodita presso l'Archivio di Stato di Palermo.

Il convento adiacente alla basilica è stato per secoli un centro di studi e vita religiosa e comprende la **Biblioteca Francescana**:

- Dal settembre 1978, i locali del convento ospitano la prestigiosa Biblioteca Provinciale dei Frati Minori Conventuali di Sicilia.
- patrimonio: la biblioteca conserva un ricco patrimonio librario, nato dalla fusione dei volumi della Basilica di S. Francesco con quelli di altri conventi francescani siciliani (Catania, Trapani, Ragusa, etc.).

Archeoclub d'Italia aps



- specializzazione: oltre al fondo antico, dispone di una vasta emeroteca e di sezioni specializzate in teologia, filosofia, storia locale e letteratura francescana.

Il complesso, oggi retto dai Frati Minori Conventuali, è aperto al pubblico e rappresenta una tappa fondamentale per comprendere l'arte e la storia religiosa di Palermo.

Descrizione del programma della manifestazione:

Le visite inizieranno alle ore 10:00 e si concluderanno alle ore 12:00.

Il programma prevede la visita dell'intero complesso architettonico ossia l'ex Convento dei Frati Minori Conventuali e la rilevante Biblioteca Francescana, con la guida di frate Gesualdo.

La chiesa, attualmente è in fase di restauro ma sarà possibile osservare alcuni dei reperti di notevole pregio in essa contenuti.

Restituire la presente scheda e la locandina debitamente compilate a:

progettispeciali@archeoclubitalia.org entro lunedì 27 Aprile p.v.

Grazie della Vostra collaborazione. Buon lavoro.

Cari saluti.

Vicepresidente Nazionale

prof.ssa Fortunata Flora Rizzo

Coordinatrice dipartimento Scuola, Cultura e Progetti Speciali

Mail: progettispeciali@archeoclubitalia.org

Cell. 3389310216

Archeoclub d'Italia aps

Sede Nazionale via Massaciuccoli, 12 – 00199 Roma - Tel. 06 44202250 Fax 06 23328898
e_mail: segreteria@archeoclubitalia.org – progettispeciali@archeoclubitalia.org