



SCHEDA_1

XXXI Edizione della Manifestazione Nazionale dell'Archeoclub d'Italia

“CHIESE APERTE” nell'anno del Giubileo 2025**Domenica 11 maggio 2025**Sede locale di
RUTIGLIANOReferente locale della manifestazione GIUSEPPE
SORINOContatto telefonico 3490880450 E-mail peppino.sorino@yahoo.it**“Documento di conoscenza della Chiesa” ***

Nome della Chiesa*	Collegiata SS. MARIA DELLA COLONNA e S. NICOLA		
Secolo di costruzione	XI		
Comune e Regione	RUTIGLIANO	PUGLIA	
Diocesi	CONVERSANO-MONOPOLI		
Proprietario	DIOCESI		
Fruibilità	Completa		

Ubicazione/Sito: CENTRO STORICO

Notizie storiche: Costruita sulle fondamenta dell'antica chiesetta, dedicata a s. Pietro e Paolo (Bolla Pontificia del 24 agosto 1059 di Papa Nicolò II), fu ristrutturata da UGO IL NORMANNO con pianta a croce comissa. Il 10 giugno 1108 il vescovo di Conversano, mons. SASSO, la consacrò, dedicandola a MARIA VIRGO DE OPPIDO RUTILIANI. Fin dalle origini, la Chiesa godette del Nullius Dioecesis (gli Arcipreti erano eletti dalla Santa Sede).

Nel 1474 la stessa viene ampliata a tre navate e munita di campanile. Nel XV sec. La navata di destra viene ampliata con tre cappelloni.

Descrizione della chiesa: la Collegiata ha un portale con archivoltto scolpito; l'architrave, a bassorilievo, rappresenta il Cristo tra gli Apostoli. Su quest'ultimo è raffigurata l'Annunciazione. Tra l'architrave e l'archivoltto c'è l'affresco settecentesco dell'Immacolata. A destra della facciata insiste un alto campanile a trifore e bifore, con sovrapposto il cipollone barocco del 1765.

Sul fianco settentrionale, c'è una seconda porta ogivale, sormontata da archivoltto su colonnine. Tra l'architrave e l'archivoltto è scolpita la Vergine tra due angeli. A destra insiste una scultura, a medaglione, del Santo Patrono, San Nicola. L'interno, a tre navate, conserva alcuni pilastri con semicolonne addossate. La navata di destra è ampliata da tre Cappelloni, dedicati, rispettivamente a S. Nicola, al SS. Sacramento e alla Madonna della Colonna. Segue l'altare dell'Addolorata. Chiude la navata un antico altare in pietra locale, sormontato dal Polittico del Vivarini (1474). La navata di sinistra inizia col Battistero, in pietra ed è chiusa da un'abside affrescato (della Maddalena) con l'altare di S. Lucia. La navata centrale inizia con l'Organo del palco d'ingresso (1697); segue il Pulpito settecentesco, stile veneziano. Il Coro ligneo presenta struttura quattrocentesca con rifacimento settecentesco. L'Altare Maggiore fu consacrato nel 1832, in marmo con ciborio. Nella tribuna retrostante è collocato il Crocifisso ligneo (di bosso) settecentesco.



Archeoclub d'Italia aps

Sede Nazionale via Massaciuccoli, 12 - 00199 Roma - Tel. 06 44202250 Fax 06 23328898
e_mail: segreteria nazionale@archeoclubitalia.org - progettispeciali@archeoclubitalia.org