



SCHEDA_1 CHIESE APERTE

XXIX Edizione della Manifestazione Nazionale dell'Archeoclub d'Italia

14 maggio 2023 Sede locale di __ Torre Annunziata

Referente della manifestazione per conto della sede locale prof. Ssa Mirella Azzurro

“Documento di conoscenza della Chiesa” *

Nome della Chiesa*	Santuario dello Spirito Santo		
Secolo di costruzione	XVIII		
Comune e Regione	Torre Annunziata (Na)	Campania	
Diocesi	Napoli		
Proprietario	Chiesa di patronato comunale		
Fruibilità	Completa X	Parziale	Nessuna

Collocazione toponomastica: Corso Vittorio Emanuele III, 318

Notizie storiche: L'attività pastorale iniziò il 19 gennaio 1668 con l'istituzione della parrocchia dello Spirito Santo nella cappella della Pietà dei fratelli Strina, ma la costruzione dell'edificio che oggi chiamiamo Santuario dello Spirito Santo fu iniziata nell'aprile 1787 su progetto di Vincenzo Lamberti. Dopo innumerevoli peripezie, tra cui il crollo della cupola nel 1820, la chiesa fu completata ad opera dell'ingegnere Zainy e fu consacrata nel febbraio 1880. E' dedicata allo Spirito Santo ma è conosciuta anche come chiesa del Carmine, perché costruita dove in precedenza esisteva una cappella dedicata alla Madonna del Carmine.

Descrizione della chiesa : Si erge su un ampio sagrato cui si accede tramite una gradinata in piperno. La facciata, in stile neoclassico, presenta nel livello inferiore un portale centrale e due ingressi laterali separati da semipilastri scanalati con capitelli dorici. Questi sostengono una trabeazione con triglifi e metope, sovrastata da una cornice aggettante su cui si eleva il secondo livello, in stile ionico, con semicolonne e semipilastri che continuano nella stessa direttrice di quelli inferiori. A sinistra del finestrone centrale c'è un orologio maiolicato, a destra c'era una meridiana. Sul timpano si erge una croce di ferro. Alla torre dell'orologio e al campanile si accede dagli ingressi laterali tramite due scale a chiocciola in pietra vesuviana. L'interno è a croce latina, con una navata, sei cappelle laterali e due cappelloni alle estremità del braccio trasversale. Il transetto è sormontato da un'immensa cupola di m.60 di altezza che poggia su un alto tamburo, alleggerito da 8 finestroni separati da lesene scanalate, e termina con una lanterna. La volta è a botte con affreschi raffiguranti il Battesimo di Gesù, la SS.Trinità, l'Annunciazione. Sui due balconcini che si affacciano sulla navata ci sono due affreschi che raffigurano la Confessione e una figura femminile seduta in un ambiente naturale. Gli affreschi e le tele dei pittori napoletani Achille Iovane e Luigi Stabile, le sculture lignee e di gesso, un grandioso organo del '600, un cero pasquale di legno del 1875, il battistero, le reliquie di san Felicio martire, la tomba del servo di Dio Giuseppe

Archeoclub d'Italia aps

movimento di opinione pubblica al servizio dei beni culturali e ambientali

Ente Morale D.p.r. 24 luglio 1986 n° 565

Sede Nazionale via Massaciuccoli, 12 – 00199 Roma - Tel. 06 44202250 Fax 06 23328898

e_mail: segreteria nazionale@archeoclubitalia.org – vicepresidentenazionale@archeoclubitalia.org



Ottone, la cripta a tre navate con volta a botte, rendono unico questo santuario dedicato allo Spirito Santo.

(*Chiesa o altro edificio religioso connesso al culto: Convento; Monastero; Oratorio; Eremo; Altarino; Edicola Votiva; Cappelletta extraurbana; Santuario; ecc.)

Archeoclub d'Italia aps

movimento di opinione pubblica al servizio dei beni culturali e ambientali

Ente Morale D.p.r. 24 luglio 1986 n° 565

Sede Nazionale via Massaciuccoli, 12 – 00199 Roma - Tel. 06 44202250 Fax 06 23328898
e_mail: segreteria@archeoclubitalia.org – vicepresidentenazionale@archeoclubitalia.org