



SCHEDA_1

CHIESE APERTE

XXIX Edizione della Manifestazione Nazionale dell'Archeoclub d'Italia

14 maggio 2023

Sede locale di Terra d'Arneo Nardò

Referente della manifestazione per conto della sede locale **Martignano Antonietta**

“Documento di conoscenza della Chiesa” *

Nome della Chiesa*	San Giovanni Battista		
Secolo di costruzione			
Comune e Regione	Nardò	Puglia	
Diocesi	Nardò- Gallipoli		
Proprietario	Curia, in gestione alla Confraternita di San Giovanni		
Fruibilità	Completa	Parziale	Nessuna

Collocazione toponomastica:

La chiesa si trova nel centro storico di Nardò in via San Giovanni, nelle vicinanze della Chiesa di Santa Chiara.

Notizie storiche:

A S. Giovanni erano dedicate due chiese, come risulta dalle Visite pastorali dei vescovi De Pennis e Setario, già nel 1400.

Quella in questione sorgeva nei pressi del convento di S. Chiara e fu rifatta nel 1623. Per costituire più ampio giardino e, quindi, più idoneo isolamento del convento di S. Chiara fu demolita, facendone subito sorgere, nel 1723, una nuova, che è quella attuale, in locali (stalla e ambienti della servitù), donati dalla famiglia Dell'Abate e facenti parte del proprio palazzo.

Descrizione della chiesa:

La facciata non presenta alcuna particolarità, mentre il portale, che introduce alla corte della chiesa, è interessante nel suo stile tardo barocco, con fregi diffusi sulle balaustre, su cui campeggiano quattro putti. L'arco, che dà slancio alla costruzione, contiene una lapide, che ricorda gli interventi effettuati nel 1841.

Da segnalare il campanile, costruito nel 1894, sul locale, adibito a sagrestia.

L'interno, di piccola dimensione, cui si accede lateralmente, contiene nel presbiterio l'altare maggiore, di recente fattura, mentre il tabernacolo, artistico, appartiene al vecchio. Sulla parete centrale spicca la tela raffigurante S. Giovanni Battista, del 1841; sulle pareti laterali: a destra la tela dedicata a S. Filomena, del primi del 1800, riutilizzata in quanto prima contenente altre immagini, tra cui un medaglione della Madonna, ancora visibile; a sinistra la tela della Madonna del Buon Consiglio (0 dei Turchi), della metà del 1800, cui è collegato un evento miracolistico relativo all'apparizione di un globo di fuoco, poi esploso, al di sopra del palazzo De Noha, mentre

Archeoclub d'Italia aps

movimento di opinione pubblica al servizio dei beni culturali e ambientali

Ente Morale D.p.r. 24 luglio 1986 n° 565

Sede Nazionale via Massaciuccoli, 12 – 00199 Roma - Tel. 06 44202250 Fax 06 23328898

e_mail: segreteria nazionale@archeoclubitalia.org – vicepresidentenazionale@archeoclubitalia.org



i fedeli, provenienti dalla chiesa della Madonna dell'Alto, anch'essa raffigurata, procedevano in processione per ricevere la grazia di cessazione della peste.

Sempre nel presbiterio, a sinistra, si trova un prezioso ligneo trono dell'esposizione, di fattura rinascimentale. Nella controfacciata è collocata la tela in cui prevale la figura di S. Carlo Borromeo, protettore della confraternita di S. Giovanni Battista, dipinta nel 1871, senz'altro su una immagine dello stesso santo, deturpandone la vecchia, di migliore fattura, così come appare la parte inferiore della tela, suddivisa in formelle, risalente al 1615, per fortuna non ritoccata.

Sulla parete sinistra (frontale all'ingresso) si trova una tela raffigurante la Madonna tra S. Giovanni apostolo e S. Giovanni Battista, del 1600. Lungo la stessa sono collocate diverse statue di Santi.

(*Chiesa o altro edificio religioso connesso al culto: Convento; Monastero; Oratorio; Eremo; Altarino; Edicola Votiva; Cappelletta extraurbana; Santuario; ecc.)

Archeoclub d'Italia aps

movimento di opinione pubblica al servizio dei beni culturali e ambientali

Ente Morale D.p.r. 24 luglio 1986 n° 565

Sede Nazionale via Massaciuccoli, 12 – 00199 Roma - Tel. 06 44202250 Fax 06 23328898

e_mail: segreteria@archeoclubitalia.org – vicepresidentenazionale@archeoclubitalia.org