

SCHEDA 1

CHIESE APERTE

XXIX Edizione della Manifestazione Nazionale dell'Archeoclub d'Italia

14 maggio 2023

Sede locale di _CARASSAI	
Referente della manifestazione per conto della sede BIA VIRGILI	NCA

"Documento di conoscenza della Chiesa" *

Nome della Chiesa*	Chiesa Oratorio di S. Monica	
Secolo di costruzione	XVII sec.	
Comune e Regione	Carassai	Marche
Diocesi	Fermo	
Proprietario	Curia	
Fruibilità	Parzial	e

Collocazione toponomastica:

<u>La chiesa si affaccia sulla piazza principale del Paese, Piazza Matteotti, e fa angolo con il</u> Municipio; di dietro confina con una torretta delle mura castellane.

Notizie storiche: Istituita sul finire del '500, essa fu consacrata dal Cardinale Arcivescovo Baldassarre Cenci nel 1699, quando oramai da decenni veniva utilizzata come Oratorio. Sin dalla prima metà del XVI sec. la chiesa costituì la sede della Confraternita di S.Monica, che la fece costruire con le offerte dei fedeli. In questo Oratorio si radunavano i Confratelli in numero di 34 circa, composti di Sacerdoti, alcuni Cittadini, Artieri ed anche Contadini. Oltre ad essere un luogo di culto più comodo per la popolazione del Paese, in quanto posto sulla pubblica piazza, rappresentava anche il luogo dove la Confraternita poteva disporre di una propria sede autonoma

Descrizione della chiesa: Elegante, ma sobria, la struttura si presenta bislunga di dimensioni modeste. La facciata in cotto è circoscritta da lesene angolari e vanta due aperture:

l'ingresso, racchiuso entro una cornice architravata ed una finestra nel mezzo, dalla forma rettangolare di sopra la porta, sormontata da una stella a sei punte.

All'interno, "l'Altare a stucco è di chiaro stile tardo barocco con colonne laterali e la cappella di stucco fornita di ombrella". Dentro la detta cornice è collocato il quadro della Vergine Lauretana.Nell'ingresso, a destra è collocta una Credenza di abete, con chiave, entro cui si conserva la Statua di S. Monica. La Chiesa, ristrutturata nel 2004, attualmente è adibita a Pinacoteca e custodisce una serie di opere pittoriche realizzate tra il XVI secolo e la prima metà dell'Ottocento.



(*Chiesa o altro edificio religioso connesso al culto: Convento; Monastero; Oratorio; Eremo; Altarino; Edicola Votiva; Cappelletta extraurbana; Santuario; ecc.)