

# ARCHI-thé

adriano ghisetti giavarina

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "PAGINE SPARSE"



**PAGINE SPARSE**

*STORIOGRAFIA E CRITICA  
DELL'ARCHITETTURA*

DI ADRIANO GHISETTI GIAVARINA



Riccardo Condò Editore

2 crediti previsti previa  
registrazione su [im@teria](mailto:im@teria)

**museo delle genti**

**d'abruzzo**

sala Favetta

via Delle Caserme, 24

Pescara

**02.10**

**2018**

Evento organizzato con il contributo di



17.30 - 17.45 **Registrazione partecipanti**

17.45 - 18.00 **Introduzione e coordinamento**

**Arch. Angelo D'Alonzo**

Presidente

Ordine Architetti PPC Pescara

**Arch. Silvia Mazzotta**

Consigliere Delegato

Commissione Cultura

18.00 - 20.00 **PAGINE SPARSE**

Incontro con

**Adriano Ghisetti Giavarina**

architetto

Interverranno

**Massimo Palladini**

Architetto

**Alberto Ulisse**

Architetto

Dibattito e rinfresco



Sezione di Pescara  
"Lucia Gorgoni"



museo  
delle genti  
d'abruzzo  
"CLAUDIO LENO DE POMPEIS"



**Prof. Arch. Adriano Ghisetti Giavarina** – sintesi del curriculum vitae.

Laureato in architettura all'Università degli Studi di Napoli "Federico II" è professore ordinario di Storia dell'architettura nel Corso di Laurea in Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, dove insegna Storia dell'architettura II.

E' stato docente in corsi e seminari organizzati dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza e in corsi di specializzazione dell'Università d'Annunzio.

Ha ricevuto il premio per la Storia dell'Architettura "Gustavo Giovannoni" (Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Roma, prima ed., 1983), il premio per la Cultura Abruzzese "Antonio De Nino" (Centro Nazionale Ricerche "Antonio De Nino", Pratola Peligna, ed. 2005) ed è stato segnalato al premio Salimbeni per la Storia e la Critica d'Arte (San Severino Marche, IX ed., 1991).

Ha partecipato a convegni e congressi internazionali e pubblicato libri e saggi su riviste specializzate riguardanti la storia dell'architettura dal Medioevo al Settecento. Ha collaborato al *Dictionary of Art* (Mac Millan, London 1996 – 18 voci) e collabora al *Dizionario Biografico degli Italiani* (Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma – 7 voci).

I suoi interessi sono rivolti specialmente all'architettura dal Medioevo al Settecento, con particolare attenzione per il Rinascimento e lo studio dei disegni antichi, per aspetti di letteratura e di critica architettonica, per i monumenti ed i centri storici dell'Abruzzo.

Ha pubblicato i seguenti libri:

- *Cola dell'Amatrice architetto e la sperimentazione classicistica del Cinquecento*, S.E.N., Napoli 1982
- *Aristotile da Sangallo. Architettura, scenografia e pittura tra Roma e Firenze nella prima metà del Cinquecento*, Multigrafica, Roma 1990
- *Cola dell'Amatrice* (in collab. con R. Cannatà), Cantini, Firenze 1991
- *San Liberatore a Majella. L'antico monastero benedettino e il suo territorio* (in collab. con M. Maselli Campagna), Carsa, Pescara 1998
- *Palladio architetto a Vicenza*, Carsa, Pescara 2000
- *San Clemente a Casauria. L'antica abbazia e il territorio di Torre de' Passeri*, Carsa, Pescara 2001
- *Popoli. Città d'arte e natura*, a cura di A. Ghisetti Giavarina, Carsa, Pescara 2005
- *Architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento. Puglia Abruzzo*, a cura di A. Ghisetti Giavarina, Gangemi editore, Roma 2006
- *Le fondazioni benedettine in Abruzzo e Puglia* (in collab. con M. Maselli Campagna), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2007
- *Popoli impreveduta. Documenti e immagini per la storia di una città*, Carsa, Pescara 2008
- *Disegni di Michele Sanmicheli e della sua cerchia*, Terra-Ferma, Crocetta del Montello, Treviso, 2013