



I QUADRI RACCONTANO

il recupero di due dipinti messinesi tra storia, arte e cultura

Il presidente dell'Archeoclub di Messina, Prof. Bernardo Fazio, al fine di presentare il restauro finale, previsto per giugno 2020, di due importanti dipinti pertinenti alla chiesa della Madonna della Mercede raffiguranti la *Pietà* e la *Madonna col Bambino*, il cui complesso recupero è stato promosso e finanziato dallo stesso Ente, ha programmato il ciclo di quattro conferenze che saranno tenute nell' Aula Cannizzaro dell'Università di Messina e un evento musicale alla sala Sinopoli del teatro Vittorio Emanuele.

Le quattro conversazioni di carattere storico – artistico, coordinate dalle storiche dell'arte Grazia Musolino e Virginia Buda, sono finalizzate a contestualizzare i temi dell'arte, gli aspetti stilistici e l'ambito culturale delle opere prescelte.

I CONFERENZA - MARTEDÌ 18 FEBBRAIO

ore 17.00 Aula Cannizzaro dell'Università di Messina

Salvatore Bottari - Università degli Studi di Messina

Messina tra fine Cinquecento e primo Seicento: cultura, società, economia

II CONFERENZA - LUNEDÌ 16 MARZO

ore 17.00 Aula Cannizzaro dell'Università di Messina

Virginia Buda - Soprintendenza per i Beni Culturali di Messina

La pittura in Italia tra Cinquecento e primo decennio del Seicento

Caterina Di Giacomo - Storica dell'arte

Caravaggio a Messina

III CONFERENZA - GIOVEDÌ 23 APRILE

ore 17.00 Aula Cannizzaro dell'Università di Messina

Maria Katja Guida - Soprintendenza per i Beni Culturali di Messina

L'iconografia del Vesperbild in Sicilia

Grazia Musolino - già Dirigente Museo Regionale di Messina

Le forme del divino: Coperture preziose per immagini sacre

IV CONFERENZA - GIOVEDÌ 28 MAGGIO

ore 17.00 Aula Cannizzaro dell'Università di Messina

Virginia Buda - Soprintendenza per i Beni Culturali di Messina

I due dipinti riscoperti nella Chiesa della Mercede: nuovi contributi per la conoscenza della pittura messinese tra 500 e 600