

## ***Quadri e... risse del Caravaggio "peloritano"***

***Presentato da Archeoclub a Letojanni un libro di Valentina Certo***

*LETOJANNI – Caravaggio, il mago delle luci e delle ombre, sulle tele come nella vita. E Messina, scenario del passaggio di questo particolare personaggio, ne è rimasta colpita, nei suoi artisti e nella sua storia. Lo narra un libro, scritto dalla ventinovenne Valentina Certo, "Caravaggio a Messina, storia di un pittore dal cervello stravolto", edito da Giambra. Archeoclub Area Ionica ha scelto di presentarlo venerdì scorso, 14 dicembre, alle 18, al Museo Durante, grazie al patrocinio del comune di Letojanni ed alla collaborazione dell'Ordine degli Avvocati di Messina e del Lions Club "Letojanni-Valle d'Agrò".*

*L'incontro è stato moderato dall'arch. Ketty Tamà, la quale si è anche confrontata con l'autrice su alcuni aspetti del libro, dopo i saluti dell'assessore alla Cultura di Letojanni, Teresa Rammi, del delegato del consiglio dell'Ordine degli avvocati, Nunzio Cammaroto, dell'editore Pierangelo Giambra e dopo l'introduzione-recensione della prof. Pina D'Alatri, la quale ha evidenziato le caratteristiche del libro della Certo. "Un omaggio a Caravaggio ed a Messina", ha ammesso Valentina Certo nel discutere con la Tamà le tematiche trattate da un testo che contestualizza la Sicilia e la Messina seicentesca, vi colloca la figura artistica e umana del Caravaggio e ne ripercorre le varie tappe e i vari riflessi che la presenza del Caravaggio nella città dello Stretto ha determinato. Lo storico Salvatore Mosca si è invece occupato dell'impatto di Caravaggio e della sua pittura sugli artisti della riviera jonica Messina e su quella degli artisti che scelsero di discostarsene. Ha concluso il presidente di Archeoclub Area Ionica, ripercorrendo la vita "giudiziaria" di Michelangelo Merisi da Caravaggio e soffermandosi, a beneficio degli avvocati presenti, sulle caratteristiche processuali e sostanziali emersi dai documenti storici di due processi subiti dall'artista, con riferimento alla promozione dell'azione penale, alle tecniche di interrogatorio, al valore delle prove nel processo del Seicento, all'utilizzo della custodia cautelare.*

*"Siamo stati felici – ha dichiarato Brianni – di poter avere con noi Valentina Certo, capace di dar vita ad un lavoro straordinario, ricco di spunti di vario genere su un personaggio determinante per la formazione di tanti pittori del territorio".*

S. Teresa di Riva, 15.12.2018

**ARCHEOCLUB**  
AREA JONICA MESSINA ONLUS  
Il Presidente  
Avv. Filippo Brianni



COMUNE DI LETOJANNI

Caravaggio a Messina  
1623-1629  
L'artista e la città  
1623-1629  
L'artista e la città  
1623-1629  
L'artista e la città